



Le diaporama

Pourquoi accompagner le discours d'un visuel

Pourquoi faire une animation (un diaporama) qui accompagnera votre présentation orale ?

Personnaliser son discours, imposer des mots-clés, maintenir l'attention, valoriser une idée, synthétiser.

Entre ce que l'orateur souhaite dire, et ce que l'auditeur a entendu, a écouté, a compris...il reste 30% du contenu initial.

Un diaporama doit vous permettre de créer un compte rendu de visite, d'expérience, d'une sortie scolaire...

Le parti pris est celui de la simplicité : concentrez-vous sur le contenu plus que sur la maîtrise technique du logiciel. Celle-ci viendra petit à petit.

Comment (conseils) pour réaliser un diaporama

- * **Cibler l'auditoire** au moment d'élaborer le contenu.
- * **Cibler l'objectif** visé (prise de notes ou cours à reprendre ou synthèse ou pièce jointe ou appui d'un exposé...) afin de choisir une forme différente de présentation.
- * **Organiser le texte** : utilisez majuscules et minuscules et évitez les mots tout en majuscules.

* **Ajouter des éléments visuels** : intégrez des images, des graphiques, des tableaux, des vidéos à vos diapositives. Mais ne surchargez pas vos diapositives.

* Bien choisir pour l'ensemble du diaporama les couleurs (2 max) et les polices d'écriture (2 max).

Taille de caractère : **jamais inférieure à 18.**

Méthode de travail

Commencer une **esquisse** du diaporama au brouillon.

Choisir le **type de diaporama**: linéaire ou avec sommaire (faire le plan du diaporama).

Faire sa **diapo type**.

Choisir la **taille**, la **police** et la **couleur** des caractères.

Choisir le **fond de page**.

Placer les **boutons répétitifs** (liens pages).

Créer un dossier (au collège dans votre dossier ILOT)

Placer tous les fichiers alimentant le diaporama (vidéos, sons, images, fichiers traitement de texte, tableur...).

Enregistrer (régulièrement) le diaporama dans ce dossier.

IMPORTANT

Toujours enregistrer et utiliser «*menu insérer* » pour insérer des objets (vidéos, sons, images...) afin de ne pas les perdre.